

Kernmodul Praxis

Stimmwissenschaften	1. Studienjahr		Klassik Gesang	Bruce	Montag	15:30-17:00	F10	Flachsland
Aufführungspraxis	1.-3. Studienjahr		Klassik Gesang	Csizmár/Winger, Lucius	Dienstag	15:00-16:30	Saal	Sülldorf
Sprechbildung	1./2. Studienjahr		Klassik Gesang	Winkler	Freitag	09:00-10:30	001	Sülldorf
Literaturkunde Gesang	3. Studienjahr	auch KG	Klassik Gesang	Lerche	Montag	09:30-10:30	F1	Flachsland
Improvisation I	3. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	15:00-16:30	Haspa	Sülldorf
Improvisation II	4. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	16:30-18:00	Haspa	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Fichtner	Montag	18:00-19:30	Haspa	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Lücker	Donnerstag	11.30-13.00	Keller	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Klapp	Freitag	12.00-13.30	Haspa	Sülldorf
Rhythmusschulung I	1. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	13:00-14:00	Haspa	Sülldorf
Rhythmusschulung II	2. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	10:30-11:30	Haspa	Sülldorf
Improvisation I	1. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	14:00-15:00	Haspa	Sülldorf
Improvisation II	2. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	15:00-16:00	Haspa	Sülldorf
Italienisch A1	1. Studienjahr	Einteilung in 4 aufeinander folgende Teilmodule je nach Vorkenntnissen, auch Studium Generale	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	13:30-14:30	204	Sülldorf
Italienisch A2	1. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	11:15-12:15	204	Sülldorf
Italienisch F1	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	10:00-11:00	204	Sülldorf
Italienisch F2	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	09:00-10:00	204	Sülldorf
Italienisch Lieder/Arien	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	12:30-13:30	204	Sülldorf

Kernmodul Lehre

Theorie und Praxis des Unterrichtens	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	08:30-10:30	Keller	Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichtens	2. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	10:30-12:30	Keller	Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichtens	3. Studienjahr	EMP	alle Studienrichtungen	Billerbeck	Donnerstag	13:15-14:45	002/003	Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichtens	4. Studienjahr	Lehrproben	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Beginn: 23.10. 11:00-17:00		Keller	Sülldorf
Didaktik des Hauptfachs (Klavier)	3. Studienjahr		Klassik Klavier	Schwedhelm	Mittwoch	10:45-12:15	G4	Goßlerhaus
Lehrproben Hauptfach Klavier	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Schwedhelm	Donnerstag	09:15-10:45	G4	Goßlerhaus
Didaktik des Hauptfachs (Gesang)	2./3. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	Saal F8	Flachsland
Lehrproben Hauptfach Gesang	4. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:00	F4	Flachsland
Didaktik des Hauptfachs (Violine, Viola)	3. Studienjahr	14-tägig, Beginn 22.10.	Klassik Instrumental	Bals	Freitag	12:15-15:15	F2	Flachsland
Auftreten, Sprechen, Singen	2. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Petermann	Freitag	10:30-12:00	Saal	Sülldorf
Körper und Musik Gruppe 1	1. Studienjahr	Gruppeneinteilung mit Dozentin	alle Studienrichtungen	Jöns-Anders	Freitag	09:00-10:30	Saal	Sülldorf
Körper und Musik Gruppe 2	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Jöns-Anders	Freitag	12:30-14:00	Saal	Sülldorf
Berufskunde Selbstmanagement	4. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Menke		Aushang / @Studierende		Sülldorf
E-Learning / Musikproduktion	4. Studienjahr	auch als Wahlmodul	alle Studienrichtungen	Biesewig		Aushang / @Studierende		Sülldorf

Basismodul

Harmonie-, Satz- und Formenlehre I	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Sabbagh	Dienstag	08:00-11:00	001	Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre II Gruppe 1	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	11:00-14:00	001	Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre II Gruppe 2	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	14:00-17:00	001	Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre III Gruppe 1	3. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	08:00-11:00	G4	Goßlerhaus
Harmonie-, Satz- und Formenlehre III Gruppe 2	3. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	11:00-14:00	G4	Goßlerhaus
Gehörbildung I	1. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	10:30-12:00	002/003	Sülldorf
Gehörbildung II	2. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	12:00-13:30	002/003	Sülldorf
Musikgeschichte I	1. Studienjahr	auch Künstl. Grundstudium	alle Studienrichtungen	Lerche	Montag	12:00-14:00	F1	Flachsland
Musikgeschichte II	2. Studienjahr		Klassik	Lerche	Donnerstag	13:00-15:00	G1	Goßlerhaus
Musiksystematik	3. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Köster	Freitag	09:00-10:30	002/003	Sülldorf
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	1./4. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Lerche		Aushang / KONapp	@Studierende	
Arrangement in Theorie und Praxis II Gruppe A	3. Studienjahr	vierzehntägig nach Absprache mit dem Dozenten	Klassik	Gauri	Dienstag	16:00-18:00		Stadtteilschule Blankenese Frahmstr. 15, Musikraum
Arrangement in Theorie und Praxis II Gruppe B	3. Studienjahr		Klassik	Gauri	Dienstag	16:00-18:00		
Arrangement in Theorie und Praxis I	2. Studienjahr		Klassik	Gauri	Dienstag	18:00-20:00		
Jazz Gehör II	3. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	09:30-10:30	001	Sülldorf
Jazz Gehör I	2. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	10:30-11:30	001	Sülldorf
Jazz Theorie	2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	10:30-12:00	Haspa	Sülldorf
Jazz Arrangement II	2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	13:30-15:00	Haspa	Sülldorf
Jazz Arrangement I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	Haspa	Sülldorf
Geschichte des Jazz	2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	12:00-13:30	Haspa	Sülldorf

Wahlmodule: Beginn 1. November / Anmeldung über akademie@hhkon.de

Historische Aufführungspraxis	WM Praxis	Werke ca. 1770-1850 am Érard-Flügel	Weber	Freitag	15:00-16:30	Goßlerhaus, MKG
Kammermusik I	WM Praxis	(Klavier-) Duo bis Quintett, Bearb., Blattspiel	Behn-Bellmann			Zeit und Ort nach Absprache
Kammermusik II	WM Praxis	wechselnde Besetzungen, je nach Anmeldung	Weber			Zeit und Ort nach Absprache
Orchester	WM Praxis	Elbphilh. Publ. Orchester / Orch. der Generationen	Petermann			Mitwirkung projektweise nach Absprache
Chor	WM Praxis	Mendelssohn-Chor	Stümke	Donnerstag	19:45-21:45	Saal F8 Flachsland
Kammerchor (Blockseminar)	WM Praxis	Werke für Frauenchor mit Konzerten	Stümke			März 2022 / Anmeldung Vorsingen bis 1.12.21
Liedbegleitung	WM Praxis	Lieder von Schubert, Schumann, Brahms u.a.	Winger, Behn-Bellmann	Montag	19:00-20:30	Saal F8 Flachsland
Ornamentik	WM Praxis	Einführung in die historische Aufführungspraxis	Prof. Darmstadt	Mittwoch	12:30-14:00	Sülld. Kirchenweg 158a
Nebeninstrument (auch Anfänger)	WM Praxis/Lehre	Ein weiteres Instrument oder Gesang lernen	nach Absprache			nach Absprache 0,5 SWS wöchentlich 2 Semester
Komposition	WM Praxis/Lehre	Berufsbild Performer-Composer (14-tägig)	Köster	Freitag	16:00-19:00	G2 Goßlerhaus
Ensembleleitung	WM Praxis/Lehre	Grundlagen des Dirigierens	Stümke	Mittwoch	13:00-14:30	Saal Sülldorf
Landesmusikakademie Hamburg	WM Lehre	https://landesmusikakademie-hamburg.de	divers			Programm und Anmeldung siehe Weblink
Musik und Gesundheit (Musikermedizin)	WM Lehre	siehe Einzelplan Wahlmodule	Baaß, Keyer, Prof. Spiegel	Mittwoch	15:00-18:00	HfMT
Musizieren und Gesundheit (Bewegung)	WM Lehre	Kennenlernen von Bewegungsabläufen	Grimme	Donnerstag	09:45-11:00	Saal Sülldorf
E-Learning / Musikproduktion	WM Lehre	E-Mediennutzung für Unterricht und Produktion	Biesewig			Aushang / @Studierende Sülldorf

Studium Generale

Yoga		alle Studierende	Grimme	Donnerstag	08:00-09:45	Saal Sülldorf
Vor- und nachbereiteter Konzertbesuch		alle Studierende	Dr. Sabbagh	Donnerstag	15:00-16:30	G4 Goßlerhaus
Italienisch		alle Studierende	Drechsler	Mittwoch		s.o. Kernmodul Praxis
Schauspielgrundlagen		alle Studierende				verschoben auf Sommersemester 2022