

Musik in Praxis und Lehre - Bachelor of Music (BMP)

Studienrichtung Klassik Klavier



Module	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem			
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr		
Kernmodul Praxis	P-1 P-2 P-3 P-4																	
Klavier Solo und Begleitinstrument (E)	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	6		
Zweites instrumentales oder vokales Fach (E)	0,75	4	0,75	4	0,75	4	0,75	4	0,75	4	0,75	4	0,75	4	1,5	3		
Improvisation (G)									1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3		
Wahlmodul Praxis	WP																	
Orchester (G) Kammermusik (G) Chor (G) Liedbegleitung (E/G) Rock und Pop für Jazzler (G) Jazz-Vokal-Ensemble (G) Jazz für Klassiker / Klassik für Jazzler (G/E)	6 Lehrveranstaltungen, insgesamt 6 Credits, Lehrveranstaltungen können variieren, siehe Verzeichnis																	
Kernmodul Lehre	L-1		L-2		L-3		L-4											
Theorie und Praxis des Unterrichtens (G)	2	3	2	3	2	3	2	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3		
Didaktik des Hauptfachs (G)									1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2		
Hospitationen, Lehrproben (E)	Hospitationen						Hospitationen/Lehrproben mit Nachbereitung											
Praktikum MS mit Supervision (E)													1	1	1	1		
Auftreten, Sprechen, Singen (G)							1,5	1	1,5	1								
Körper und Musik (G)	1,5	1	1,5	1														
Berufskunde / Selbstmanagement (G)																		
E-Learning / Musikproduktion (G)																		
Wahlmodul Lehre	WL																	
EMP / Rhythmik (G) Gruppenunterricht / Jeki (G) Geragogik (G) Nebeninstrument (E) Kammermusik / Liedbegleitung (G/E) Musikproduktion (G) Jazz für Klassiker / Klassik für Jazzler (G/E) Musikergesundheit (G) Präsentation und Vermittlung (G) Soziokulturelle Arbeit (G) Populärmusik (G)	12 Credits Lehrveranstaltungen können variieren, siehe Verzeichnis																	
Basismodul	B-1		B-2		B-3		B-4											
Harmonie-, Satz- und Formenlehre (G)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Gehörbildung (G)	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		
Musikgeschichte (G)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Musiksystematik (G)							1,5						1	1,5	1	1,5	1	
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation (G)	0,5	1																
Arrangement Theorie und Praxis (G)							1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
Abschlussmodul	AB																	
Prüfung Praxis (Konzert) 40%															6			
Prüfung Lehre (Lehrproben und Kolloquium) 40%															6			
Prüfung Basis 20%															4			
Studium Generale	SG																	
Yoga (G) Angewandte Kulturgeschichte (G) Fremdsprache (G) Schauspiel (G) Vor- und nachbereiteter Konzertbesuch (G) Kreatives Schreiben (G)	3 Credits, Lehrveranstaltungen können variieren, siehe Verzeichnis (Lehrveranstaltungen kooperierender Institute können nach entsprechenden Vorgaben belegt werden)																	

Credits pro Semester: 30 30 30 30 30 30 30 30

E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht
SWS = Semesterwochenstunden
Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)
Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits: 240